

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en la sede del CIN, siendo las 10:00 hs. del día 26 del mes de febrero de 2014, se reúnen los representantes de las Instituciones Universitarias Nacionales, **Javier Gortari, Eugenia Márquez, Javier Salminis, Nerio Neirotti y Sandra Torlucci**, y de las representaciones gremiales docentes, a saber: **Claudia Baigorria, Sergio Zaninelli, Luis Tiscornia, Reynaldo Frigerio, Elena González y Rita Villegas** por CONADU HISTÓRICA; **Pedro Sanllorenti y Verónica Bethancourt**, por CONADU; **Horacio Reversat y José Luis Imain** por FEDUN; **David Rincón, Daniela Gentilini y Susana Martín** por FAGDUT; **Julio Condorí Barrios**, por UDA y **Héctor Gómez Mastrogiovanni, Marcelo Creta y Alejandro Grosso Grazioli**, por CTERA.

Iniciada la reunión de paritarias, la representación de las Instituciones Universitarias Nacionales y las distintas representaciones gremiales analizan cada capítulo del Convenio Colectivo de Trabajo.

Respecto a los docentes de nivel preuniversitario la representación de las Instituciones Universitarias Nacionales señaló que en el último plenario se aprobó y designó a los paritarios, señalando que se encontraban en proceso de unificación de personería, por lo cual una vez cumplimentado con dicho procedimiento se podría avanzar con el documento.

Las representaciones gremiales señalan que resulta fundamental para continuar con la negociación, que los docentes preuniversitarios queden comprendidos dentro de un mismo convenio, solicitando a los paritarios de las Instituciones Universitarias Nacionales que arbitren los medios para incluir a los mismos dentro del Proyecto que se encuentra en tratamiento.

Se pasa a un cuarto intermedio, acordando la próxima reunión para continuar con el análisis de los capítulos restantes para el día 6 de marzo de 2014, en la sede del CONADU a las 10:00 hs.-----

Siendo las 17:30 hs. se da por terminada la reunión.-----

A collection of handwritten signatures and scribbles in black ink, located at the bottom of the page. The signatures are overlapping and vary in style, some appearing to be initials or full names. There are also several large, loopy scribbles that do not clearly represent any specific text.